



# Chaque photo raconte une histoire

THÈME/OBJET : PERCEPTIONS MULTIPLES

 <b>Taille du groupe</b>   20	 <b>Catégorie d'âge</b>   14+	 <b>Durée totale</b>   30 Minutes	 <b>Niveau de difficulté</b>   1
--	--	--	---

 **Matériel nécessaire** | Sélectionnez des photos liées au thème de votre « campagne ». Coupez-les en deux pour que chaque moitié « raconte une histoire », mais qu'une fois rassemblées elles racontent une histoire différente. Collez les deux moitiés sur deux feuilles de papier. Si vous ne trouvez pas assez de photos différentes pour chacun des participants, faites plusieurs copies de la même photo

 **Mots-clés** | Perceptions multiples, relativité du savoir, autoréflexion, reconnaissance de l'autr

<b>Finalité/ objectifs pédagogiques</b>	Prendre conscience des lacunes que nous créons dans nos connaissances. Prendre conscience de l'influence et du pouvoir qu'ont nos images sur les autres.	
<b>Préparation/ instructions pour l'éducateur</b>	<b>Durée</b>	<b>Instructions étape par étape</b>
	5 min	Présentez l'activité en disant aux participants que vous allez donner à chacun d'entre eux une photo et qu'ils devront écrire individuellement ce qu'ils pensent être le sujet de la photo, qui en sont les personnages, ce qui s'y passe, où l'action se déroule, etc.
	5 min	Donnez à chaque participant une copie de la première moitié de la photo et donnez-leur 5 minutes pour réfléchir et écrire leur histoire. Demandez aux participants de partager ce qu'ils ont écrit.
	5 min	Donnez-leur la seconde moitié de la photo et demandez-leur de reconsidérer leurs impressions de ce qu'ils ont vu.
	15 min	<p>Le débriefing doit analyser les façons dont nous organisons et réexaminons les informations.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'après vous, quel était le sujet de la photo ? Qui étaient les personnes représentées ? Où se trouvaient-elles ? Que faisaient-elles ? Pourquoi étaient-elles là ?</li> <li>• Pourquoi avez-vous imaginé certaines choses (plutôt que d'autres) ?</li> <li>• La photo avait-elle une signification différente pour différents membres du groupe ?</li> <li>• Votre opinion a-t-elle changé quand vous avez vu la photo en entier ?</li> <li>• Que se passe-t-il si vous observez à nouveau la photo dans un contexte élargi et avec un point de vue différent ?</li> <li>• Pourquoi est-il difficile d'être honnête sur le fait de changer d'avis ?</li> </ul>

<b>Conseils d'animation</b>	<p>Avant de mettre en place cette activité, les animateurs doivent chercher une collection de photos pouvant être coupées en deux pour que chaque moitié séparée « raconte une histoire », mais qu'une fois rassemblées, elles en racontent une autre.</p>
<b>Idées de suivi</b>	<p>Les différences de perception d'un même fait existent partout. Il existe des vidéos et des petits films traitant de cette question.</p> <p>Pour développer la pensée critique, vous pouvez prendre les gros titres de plusieurs journaux de différents pays et examiner la façon dont sont présentées les mêmes informations. Menez une réflexion sur les raisons de ces divergences.</p>
<b>Source</b>	<p>Adapté de <i>Chaque photo raconte une histoire</i>, kit pédagogique « tous différents - tous égaux » du Conseil de l'Europe</p>