## Que voyez-vous?

THÈME/OBJET: LA PENSÉE CRITIQUE

Taille du groupe

10+

d'âge

totale

Minutes

Niveau de difficulté

Matériel nécessaire

Feuilles de papier, stylos/crayons

Mots-clés

Objectivité et pensée critique, reconnaissance des stéréotypes, relativité du savoir, acceptation de la diversité

Finalité/ objectifs pédagogiques	Être capable de voir l'autre, apprendre à l'analyser et à le connaître. Lutter contre le racisme, accepter l'autre et éviter les préjugés.	
Préparation/ instructions pour l'animateur	Durée	Instructions étape par étape
	15 min	Demandez au groupe de former deux rangées face à face. Chaque participant doit avoir une personne en face de lui. Demandez à chaque paire se faisant face de s'observer mutuellement à une distance de 35 cm et de dessiner tour à tour un portrait de l'autre. Lorsqu'ils ont fini, demandez aux participants de montrer leur création à leur partenaire.
	30 min	Faites un débriefing collégial de l'exercice. L'animateur peut s'aider des questions suivantes:  En quoi était-il différent d'observer votre partenaire à si courte distance? Que cela dit-il de la manière dont nous percevons les autres et de nos jugements distants? Quelles ont été les caractéristiques qui vous ont frappé le plus pendant que vous représentiez l'autre? Y a-t-il eu des auto-projections durant l'exercice? Sur quoi se basaient-elles? Quelles différences et quelles similitudes avez-vous ressenties durant cette rencontre?
Conseils d'animation	Dans certains milieux culturels, les participants se sentiront peut-être mal à l'aise par rapport à cette proximité et cette observation détaillée. Vous pouvez utiliser ce paramètre dans vos questions de débriefing.  Personne ne doit avoir honte de ses capacités artistiques. Le but de l'exercice n'est pas de créer des œuvres d'art.	
Source	Fatima Sekak (ghalighita@gmail.com)	