

# Associació Horizon for Syrians

Email: [info@horizonforsyrians.org](mailto:info@horizonforsyrians.org)  
[joanbabeli8@gmail.com](mailto:joanbabeli8@gmail.com)

Telèfon: +34 637 360 886

Web: [www.horizonforsyrians.org](http://www.horizonforsyrians.org)

Adreça postal: Carretera de Sallent B-430 – Mas Canet s/n, 08271 Artés (Bages), Catalunya

# Finalitat

HORIZON FOR SYRIANS és una ONG que treballa per ajudar els refugiats de la guerra de Síria mitjançant campanyes.

**Un exemple. Els refugiats al Líban.** *Aquest país “acull vora 1,5 milions de refugiats sirians, que suposa més d’un quart de la seva població total, a febrer de 2017. Aquest és, de lluny, el nombre més gran de refugiats per càpita a tot el món. Un milió de refugiats estan registrats a l’ACNUR, però la xifra no canvia des del 2015, quan el govern va suspendre el registre. Entrar al Líban ha esdevingut gairebé impossible per als refugiats sirians més tardans. No hi ha camps de refugiats sirians formals al Líban. Hi havia 280.000 refugiats palestins abans de la crisi de Síria, 32.000 més fugits de Síria. Prop de 6.000 refugiats iraquians també van fugir al Líban. A més, 1-1,5 milions de libanesos necessiten ajuda humanitària. Els serveis i les infraestructures públiques estan sobrecarregats i agreugen els problemes econòmics i socials preexistents. El Pla libanès de resposta a la crisi exposa la resposta oficial a la crisi, desenvolupada pel govern libanès junt amb l’ONU i les ONG. Al voltant del 12% de les llars refugiades viuen en assentaments informals (cobertes de fusta o de plàstic, etc.), un 17% viuen en edificis no residencials (llocs de treball, garatges, botigues), i el 71% restant viu en pisos, cases o soterranis. Més d’una quarta part de les unitats d’habitatge s’hi amunteguen els residents (menys de 4,5 metres per càpita). Molts estaven en males condicions, amb un 12% danyat greument o amb risc d’ensorrar-se i un 14% amb problemes importants com filtracions de sostres, fontaneria espatllada, etc. Els refugiats paguen una renda mensual mitjana de 189 dòlars americans, encloent-hi qui només paga per poder tenir el tendal clavat terra. A més, el 23% no té accés a sanitaris, el 55% fan ús de latrines i el 27% utilitzen plaques turques.* (Wikipedia. Article [https://en.wikipedia.org/wiki/Syrian\\_refugee\\_camps](https://en.wikipedia.org/wiki/Syrian_refugee_camps))

Ara la campanya immediata que tenim ja engegada vol contribuir a ajudar psicològicament els infants sirians que malviuen als camps de refugiats amb eines que els permetin de superar un entorn traumàtic. D’una banda, oferint-los formació musical; d’altra banda, fent-los a mans instruments musicals en els mateixos camps de refugiats.

Tanmateix HORIZON FOR SYRIANS no es limita a l’ajut humanitari d’urgència als camps de refugiats. També vol contribuir a la reconstrucció de Síria i, més enllà encara, pretén bastir ponts de diàleg entre les cultures per arribar a l’arrel del problema: afavorir el coneixement i l’acceptació de les diferències (perquè és en les diferències on tots som iguals) a fi que coneixent-nos millor, evitem l’enfrontament.

## L'equip

**Joan Babeli** n'és el **president**. Fa més de 40 anys que viu a Catalunya. Establert a Artés, va fugir del seu país, Síria, just quan s'havia d'incorporar al servei militar. Amb el suport d'amics i veïns, ha ajudat a sortir de l'infern sirianès 35 familiars: germans, nebots i les seves parelles, cosins, fills de cosins...

**Carles McCragh**, **vicepresident**, degà de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Girona i president de l'Associació LiberPress. El 2017, junt amb Joan Babeli van viatjar al Líban, on van visitar escoles de música i camps de refugiats.

**Montse Pinyot**, **dinamitzadora del projecte**. Del 2013 al 2020 ha estat a camps de refugiats de Turquia i Jordània. En especial cal esmentar la seva visita al god'Akkar, a l'extrem nord del Líban, país on s'hi amuntega un milió de refugiats (segons l'ACNUR, 2017). Un cop rere l'altre ha topat amb una realitat cada vegada més crua: infants analfabets, estressats, sense nord, alguns dels quals es prostitueixen per sobreviure.

**Carles Llorens**, **secretari**.

**Antonio Barrios**, **tresorer**.

**Ramon Creus**, **responsable de difusió i comunicació**.

**Eli Carrecedo**, **assessora**.

**Josep Noguera**, **coordinador musical**.

El pinyol d'HORIZON FOR SYRIANS el constitueix 17 persones. A més compta amb 40 col·laboradors i col·laboradores, entre 20 i 60 anys d'edat, de diverses procedències i amb formacions diverses.

## Persones per a persones

HORIZON FOR SYRIANS s'articula a l'entorn de siris fortament arrelats en la realitat nacional catalana com també de catalans i gent d'arreu. Per assolir els objectius, HORIZON FOR SYRIANS procura treballar, sempre que sigui possible, en coordinació i amb el suport d'altres organitzacions.

# Projectes realitzats

## Arròs Solidari a Artés

**9/1/2016:** Arrossada popular a Cal Sitges, destinat a recollir fons per als refugiats sirians.

**Entitats organitzadores.** Horizon for Syrians; Ajuntament d'Artés; Ajuntament de Manresa; Consell Municipal de Solidaritat - Ajuntament de Manresa; El Poble Ajuda el Poble (Vic); Associació Sant Antoni (Artés); i Xarxa Justícia i Pau Catalunya.

**Artistes participants.** Celeste Alías; César Mateo; Escola Municipal de Música d'Artés; Montserrat Oliveras; Oyuna Baturova Group; i Santi Careta.

**Assistència.** 500 persones.

**Presència institucional.** Jordi Moltó, delegat del govern de Catalunya a la Catalunya Central; Josep Candàliga, alcalde d'Artés; Àngels Santolària, regidora de Ciutadania de l'Ajuntament de Manresa; Rosa de Paz, secretària del Consell Municipal Solidaritat de Manresa

**Destinació de la recaptació.** Desplaçament de refugiats.



## Més de 300 participants a l'arrossada en solidaritat amb el poble sirí a Artés

► Els fons són destinats a ajudar Joan Babeli, sirí que viu a Catalunya des de fa 35 anys, que intenta portar amics i coneguts a Europa

ABEL GALLARDO SOTO | ARTÉS

Les paraules de Joan Babeli, sirí resident a Artés i que fa 35 anys que viu a Catalunya, van emocionar les 320 persones que van assistir a l'arrossada que va organitzar ahir a Artés i que tenia com a finalitat recollir fons per ajudar a portar els seus familiars que viuen enmig de les bombes, en ple conflicte sirí. La intervenció de Babeli va ser un dels moments més culminants d'una jornada en què també hi va haver música i tallers i en què va destacar l'esperit solidari dels assistents.

Babeli va parlar de la història del conflicte i de l'actual situació de les persones que en fugen. Hi té quatre germans, un d'ells té una minusvàlia i «viu en una situació totalment precària». Tot i que aquest resident a Artés -on fins i tot va ar-

ribar a ser regidor- viu lluny de la guerra que ha provocat un dels principals drames humans del nostre temps, el conflicte ha marcat la seva vida en els darrers anys. Des de l'inici del conflicte ha ajudat tot de parents a fugir de les bombes. «M'hi he debat molta energia, temps i diners», afirmava ahir a Reglòr.

També va parlar Jan, un sirí que viu a Vic des de fa 10 anys, per explicar a través del seu testimoni la situació dels refugiats que arriben a Europa. Ell ha participat en el rescat de persones que fugen del conflicte a través del Mediterrani. Ha estat a l'illa grega de Lesbos col·laborant en les tasques d'ajut. Aquest sirí va colpir tothom quan va narrar les seves experiències i descriu les morts que ha arribat a veure per pasteres que s'enfon-

saven. A part de les serrades que van servir per submergir els assistents en el drama del conflicte, també hi va haver música i tallers per als més menuts.

«Estic molt content de la resposta del poble d'Artés. En altres actes, quan s'organitzen dinars populars, s'hi solen aplegar uns 150 assistents. Avui han vingut fins aquí més de 300 persones. Podem dir que ha estat un dels actes amb més participació del poble», afirmava Babeli. L'arrossada i les altres activitats van tenir lloc a Cal Sitges. A part, tot d'establiments del municipi van aportar productes que es van acabar sorrejant en una rifa solidària ahir a la tarda. En total hi havia 62 regals. Babeli es va mostrar agraït a «totes les persones que han decidit mostrar el seu esperit solidari».



L'arrossada popular es va celebrar a Cal Sitges

L'amfitrió de la festa demana a l'alcalde que creï al municipi el Dia de la Solidaritat

A.C.S. | ARTÉS

Joan Babeli no vol que la jornada solidària que va organitzar ahir quedi només en el record i per aquest motiu va demanar a l'alcalde del municipi, Josep Candàliga, que l'Ajuntament d'Artés declari Dia de la Solidaritat cada diumenge després de Reis. «Crec que seria una bona iniciativa i que demostraria l'esperit solidari dels habitants del municipi envers les persones que ho passen molt malament», explicava Babeli. L'alcalde va contestar que estudiarà la proposta.

A l'arrossada popular hi van assistir bona part de les autoritats locals. «Al final de la jornada, que ha acabat a les 7 de la tarda, he saludat i he donat les gràcies a moltes de les persones que han vingut per la seva assistència», explicava Joan Babeli. Tots els participants a la jornada solidària van tenir l'oportunitat de signar en un llibre amb l'objectiu de recollir el nom de cada una de les persones que van anar-hi. «Ha estat una jornada molt emotiva, no només perquè hem explicat la situació de moltes de les persones refugiades, sinó també per com s'ha abocat la gent en la jornada que hem organitzat».

**ENGINYERS MANRESA**

COL·LEGI PROFESSIONAL | ASSOCIACIÓ  
ENGINYERS TÈCNICS INDUSTRIALS | GRADUATS  
MANRESA | CATALUNYA CENTRAL

---

**CURS  
ENGINYER COMERCIAL**  
(Capacitació professional per la feina més sol·licitada al mercat laboral)

**19 i 26 de gener, de 16 a 20 h.**

Plana de l'Om, 6, 2n 5a - 08241 Manresa  
Tel. 93 872 57 62 - Fax 93 872 34 44  
[cetim@cetim.cat](mailto:cetim@cetim.cat) - [www.cetim.cat](http://www.cetim.cat)

**Certificats de professionalitat**

GRATUÏTS

Cursos 100% subvencionats  
Adreçat a persones inscrites al SOC  
Pràctiques incloses

Inici: gener 2016  
Finalització: juliol 2016

Guia itineraris equestres en el medi natural

Promoció turística local i informació al visitant

Guia itinerari baixa i mitja muntanya

Venda de serveis i productes turístics

Culina

Serveis de Restauració

Departament de Cultura  
Departament d'Indústria i Energia

**SOC** Servei d'Ocupació

Unió Europea  
Fons social europeu

**Fundació Joviat**

Més informació i inscripcions:  
Folch i Torres, 5 • MANRESA • [fontnuclad@joviat.cat](mailto:fontnuclad@joviat.cat)  
T. 93 872 69 88 • [www.joviat.com](http://www.joviat.com)

## Manresa Neda pels Refugiats

**13/6/2016:** acció de sensibilització emmarcada dins els actes que commemoren el Dia Internacional de les Persones Refugiades. “Neda pels refugiats” va tenir lloc a les Piscines Municipals de l’Ateneu Les Bases (Manresa).

**Entitats organitzadores.** Horizon for Syrians; amb la col·laboració del Club Tennis Manresa (Manresa) ; i el gimnàs Nat's Sport, S.A. (Sant Fruitós de Bages).

**Assistència.** 300 persones.

**Destinació de la recaptació.** Deficitari.

## Un clam per Alep

**22/4/2016:** acció de sensibilització per recollir un fons d'ajut als refugiats, amb un concert al Teatre Conservatori de Manresa.

**Entitats organitzadores.** Horizon for Syrians; Consell Solidaritat Artés; Consell Municipal de Solidaritat - Ajuntament de Manresa; i Xarxa Justícia i Pau Catalunya.

**Artistes participants.** Combo del Conservatori de Música de Manresa; Montserrat Oliveras; Oyuna Baturova Group; i Ralph Zurmühle.

**Assistència.** 200 persones.

**Presència institucional.** Josep Candàliga, alcalde d'Artés; i Àngels Santolària, regidora de Ciutadania d'Ajuntament de Manresa.

**Destinació de la recaptació.** Adquisició d'instruments musicals per als refugiats.





*Essencial*  
el dret de refugi

# Un clam per Alep

EN EL MARC DEL CLAM, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOCIAL DE CATALUNYA

DISSABTE 22 D'ABRIL A LES 19H. AL TEATRE CONSERVATORI

La música i els testimonis  
es sumen en un clam per  
la pau i en suport al  
dret de refugi



**Ralph Zurmühle**  
Compositor i pianista suís  
[www.ralphpiano.com](http://www.ralphpiano.com)

**Oyuna Batuvora grup**  
World music



**Duet Amalgama**  
Montserrat Oliveras, pianista  
Cristina Ruiz, soprano



**Cromàtics**  
Grup vocal del Conservatori  
Municipal de Música



**Combo Jazz**  
Conservatori  
Municipal de  
Música



**TROBAREU  
LES ENTRADES  
AL KURSAAL**  
El seu web o a la secretaria.  
Fons destinat al suport  
de les famílies d'Alep

Persones adultes:  
10 euros  
Menors de 12 anys:  
5 euros

## Una llum per a Alep

**10/12/2016:** acció de sensibilització i recollida de fons d'ajut al refugiats, amv un concert al Reial Cercle Artístic de Barcelona.

**Artistes participants.** César Mateo; Duet Amalgama Oyuna Baturova Group; i Ralph Zurmühle.

**Entitats organitzadores.** Horizon for Syrians; i Reial Cercle Artístic de Barcelona.

**Assistència.** 80 persones.

**Presència institucional.** Josep Candàliga, alcalde d'Artés; Rosa de Paz, secretària del Consell Municipal Solidaritat de Manresa – Ajuntament de Manresa; Carles McCragh, president del Consell General del Col·legi d'Advocats de Catalunya; i Josep Fèlix Benz, president del Reial Cercle Artístic de Barcelona.

**Destinació de la recaptació.** Deficitari.





Dissabte dia 10 de Desembre de 2016 a les 19:00h  
**REIAL CERCLE ARTÍSTIC DE BARCELONA**  
 Carrer dels Arcs núm. 5

## UNA LLUM PER A ALEP



### Concert benèfic a favor dels Refugiats d'Alep - Síria

La recaptació es destinarà íntegrament  
 als refugiats



**Oyuna Baturova grup**  
 World music



**Cesar Mateos**

Violinista de la Reial Cambra  
 del Cercle Artístic de Barcelona



**Ralph Zurmühle**

Compositor i pianista suís  
[www.ralphpiano.com](http://www.ralphpiano.com)



**Duet Amalgama**

Montserrat Oliveras, pianista

Cristina Ruiz, soprano



Es mostrarà material reciclat dels refugiats en forma de joies. A càrrec de Silvia Serra.  
 ENTRADA: 15€ / 10€ menors de 20 anys. Venta d'entrades al Reial Cercle Artístic a  
 partir de els 17h.



Fila 0, aportacions al núm. de compte: ES17 2038 6662 2930 0009 0569 (Bankia)  
 Per més informació podeu trucar al 637360886

La comissió gestora agraeix la vostra assistència i col·laboració amb la causa.



## Taula rodona sobre la vida als camps de refugiats

**4/3/2017:** ARRC Ràdio 103,5 FM (Torelló, Vall del Ges) organitzà al Casal Popular Boira Baixa (Manlleu), una conferència sobre la vida als camps de refugiats, amb motiu del reportatge que l'emissora va emetre arran del seu 10è aniversari. La conferència fou difosa per FM i per Internet.

**Entitats organitzadores.** Ràdio ARRC (Torelló, Vall del Ges); i Casal Popular Boira Baixa (Manlleu).

**Participants.** Joan Babeli; Alguer Miquel, cantant de Txarango; un noi sirià testimoni del conflicte i refugiat en un camp de Grècia. La presentació recaigué en Aida Solà i Sara Roy, estudiants de Periodisme de la Universitat de Vic.

**Assistència.** 40 persones.

## Concert Intercultural solidari

**17/02/2018:** : concert per presentar la **Caravana Musical per la Pau** al Teatre Kursaal (Manresa). L'objectiu era arreplegar instruments musicals, donats per particulars i empreses, fer-los arribar als camps de refugiats ubicats al Líban. Allà, sota la coordinació d'Horizon for Syrians, la Casa de la Música d'Akkar, el Socors Popular Libanès i l'Associació Catalunya-Líban, es distribuïren els instruments musicals entre els infants i jovent interessat, alhora que s'habilitarien els recursos adients per donar-los formació musical.

**Entitats organitzadores.** La Caravana per la Pau és una plataforma solidària integrada per Horizon for Syrians i ATAP (Associació de treballs d'atenció a les persones [Calders]). Hi col·laboraren Càritas Ajuntament de Manresa; Ajuntament d'Artés Manresa; Consell General de Col·legis d'Advocats de Catalunya; i Convent de Santa Clara de Manresa.

**Artistes participants.** Djilandjiam; Oyuna Baturova Group; i Ralph Zurmühle.

**Assistència.** 250 persones.

**Presència institucional.** Valentí Junyent, alcalde de Manresa; Julio Naveira, president del Consell General de Col·legis d'Advocats de Catalunya; Abel Pie, degà de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Manresa; i Sor Lucía Caram (OP);

**Destinació de la recaptació.** Deficitari.



# Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

**APRENT AMB ELS MILLORS** ► Una ocasió única per treballar amb un gran director d'orquestra és la que van tenir ahir al matí els músics de la Big Band del Catà i els cantaires de la Coral Escodines. Kazushi Ono va compartir la jornada de treball dels joves artistes que divendres estrenaran a Barcelona

## Mitja hora a soles amb el mestre Ono

► El director de l'OBC, el japonès Kazushi Ono, va dirigir ahir un assaig a l'Institut Guillem Catà de Manresa previ a les funcions a l'Auditori

Crònica

Toni Mata i Riu MANRESA

S'ino va ser l'assaig més curt que ha fet en la seva fecunda trajectòria com a director orquestral, poc n'hi deu faltar. Kazushi Ono (Tòquio, 1960), titular de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i figura sol·licitada arreu del món, va entrar ahir al matí en una aula de l'Institut Guillem Catà de Manresa, va agafar la batuta i va transmetre una energia impagable a la setantena de nois i noies de la big band del centre i de la Coral Escodines que divendres estrenaran la peça *Il·lus Esperança*, d'Arnau Tordera (Obeses), a l'Auditori de Barcelona.

«Very nice!», va exclamar Ono al final de la sessió. Només mitja hora abans, havia entrat a l'aula on l'assessora vocal Elisenda Carrasco i la professora Rosa Ortega, al piano, portaven una bona estona assaïant la lletra escrita per Tordera. Un encàrrec que el carismàtic líder d'Obeses va entonar en el marc del projecte «Et toca a tu», que posa la música al servei de la integració social.

L'aventura va començar a l'octubre, un cop ja s'havia confirmat que el projecte de la big band del centre manresà havia estat escollit per l'Auditori. Des d'aleshores, els joves estudiants han estat assaïant *Il·lus Esperança*, que dura un quart d'hora, amb la mirada fixada en



Kazushi Ono es va mostrar molt efusiu en l'assaig que va fer ahir al matí amb els cantants i músics de l'Institut Guillem Catà

aquest cap de setmana: divendres (20.30 h), dissabte (19 h) i diumenge (11 h), els cantants i músics del Catà interpretaran l'obra a la Sala Gran de l'Auditori de Barcelona, amb capacitat per a 2.200 espectadors, i com a preüvia del concert *Centenari Bernatini*, inclòs en la programació del centre.

L'esperada arribada d'Ono a la classe va ser saludada amb aplau-

**La Big Band del Catà i la Coral Escodines estrenaran aquest cap de setmana la peça *Il·lus Esperança*, d'Arnau Tordera**

diments, i la jove Estrella Esmeralda Obando Coca, de 12 anys, li va donar la benvinguda en anglès en nom dels seus companys.

El director de l'OBC va engrescar els joves a cantar sense por i els va marcar diverses indicacions tot recordant-los que demà toca assaig amb l'orquestra a l'Auditori. Per cloure el seu pas pel Catà, Ono es va fer fotografies amb un grup d'alumnes i va explicar a aquest diari que «quan es trobin amb l'orquestra, tota l'energia i l'alegria que transmet arribarà als

nois molt forts». A mesura que es va apropant l'hora de la veritat, el sentit de la responsabilitat va creixent en la mateixa mesura que la il·lusió per actuar a l'Auditori. Durant tres dies, els músics professionals de l'OBC i els joves aprendents del Guillem Catà compartiran l'experiència de ser una mateixa formació en una de les sales més importants del país.

## Organitzen un concert per portar la música als infants refugiats al Líban

PEPA MARÉ MANRESA

El projecte és fer que «la música soni més fort que les armes» i es tracta de donar «esperança» als infants refugiats sirians al Líban, i també als autòctons, portant-los instruments i també professors per acostar-los «al llenguatge universal que és la música». El projecte es dona a conèixer amb el nom de Caravana Musical per la Pau, i per tal de recaptar fons, s'organitza aquest dissabte (18 h) un concert intercultural solidari al Teatre Kursaal de Manresa. Presentarà Jordi Pesarodona i

amb la participació especial de sor Lucía Caram, hi actuaran l'Escola de Música d'Artés, el pianista Ralph Zurmühle, la soprano Begoña Alberdi, els compositors Duo Fluido, la cantant mongol Oyuna Baturova Grup i el grup senegalès Djilanding. Les entrades ja estan a la venda al Kursaal al preu de 12 euros (10 euros l'entrada infantil). I també es pot col·laborar a través de la Fila o. La Caravana Musical per la Pau és un projecte de l'Associació de Treballadors d'Atenció a les Persones (ATAP), amb seu a Calders, que

recull la idea de Joan Babeli, artista d'origen sirí, que coneix la problemàtica dels infants refugiats sobre el terreny: «Són nens sense futur. Molts són al carrer, tenen 8 i 10 anys i es prostitueixen. Amb poca cosa que els oferim des d'aquí, allà serà molt gran». Per donar «transparència» al projecte, l'entitat té el suport del Consell de l'Avocacia Catalana. Ahir, el president d'aquesta institució, Julio Naveiro, destacava: «Es un projecte fonamental i engrescador, pel que fa als drets humans: volem que els nens estiguin bé».



Marcel·lí Esquerré, Julio Naveiro, Joan Babeli i Lucía Caram

## Concert Intercultural Solidari



*Caravana Musical per la Pau*

*“Fem que la música soni més fort que les armes”*

Sala gran del Kursaal, Dissabte 17 de febrer a les 18.00



### Venda d'entrades al Kursaal



Per Telèfon

93 872 36 36



Per Internet

www.kursaal.cat

Infantil: 10 Euros

General: 12 Euros

Transformem el drama de la guerra en un viatge a la llum, l'aigua i la vida; un retorn a l'esperança, on els principals viatgers siguin els somriures, els colors, els sons, la densa, l'art, l'amor, la solidaritat i la humanitat. En definitiva volem que la música soni més fort que les armes.

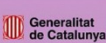
Més informació a [www.atap.cat](http://www.atap.cat)

**COL·LABORA!!!  
T'HI ESPEREM!!!**

Organitzen:



Col·laboren:



OPCIÓ DE FILA ZERO, PER AQUELLS QUE VULGUIN COL·LABORAR : IBAN ES35 2100 0134 1101 0163 1442

## Concert solidari *Diàlegs Mediterranis a Artés*

**23/11/2018:** concert solidari a l'auditori del Complex Cultural Cal Sitges (Artés) sota l'eslògan "Fem que la música soni més fort que les armes".

**Entitats organitzadores.** L'esdeveniment sorgí d'una idea de l'Associació Catalunya-Líban. Va ser organitzada per l'Associació Horizon for Syrians i l'Escola Municipal de Música d'Artés. Comptà amb el suport dels ajuntaments d'Artés i de Barcelona.

**Artistes participants.** Oyuna Baturova Group; alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Artés; alumnes de la Casa de la Música d'Akkar; alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Artés; i el clown Albert Vinyes.

**Assistència.** 500 persones.

**Presència institucional.** Manel Vila, director general de Cooperació al Desenvolupament (Generalitat de Catalunya); Agustí Comas, president del Consell Comarcal del Bages; Ernest Clotet, alcalde d'Artés; i Eli Carracedo, regidora de Cultura, Educació i Esports d'Artés,

**Destinació de la recaptació.** Casa de la música d'Akkar al Líban.





<https://youtu.be/mdmQFXr0JnM>

**Fem que la música soni més fort que les armes.**

<https://youtu.be/uUbVDme6QoU>



## Concert solidari *Diàlegs Mediterranis* a Barcelona

**24/11/2018:** concert solidari a l'Auditori de Barcelona.

**Entitats organitzadores.** Horizon for syrians; i Associació Catalunya-Líban.

**Artistes participants.** Casa de la Música d'Akkar; i alumnes de l'escola de Música Municipal de Sant Andreu – Mestre Pich Santasusana (Barcelona).

**Assistència.** 80 persones.

**Presència institucional.** Manel Vila, Manel Vila, director general de Cooperació al Desenvolupament (Generalitat de Catalunya); i José Rafael Pascual, director de l'Auditori de Barcelona.

**Destinació de la recaptació.** Casa de la Música d'Akkar.





## Festa de Cap d'Any del jovent d'Artés

**31/12/2018-1/01/2019:** festa, música i ball, organitzat pel propi jovent, i promocionat per l'Ajuntament, que va cedir el Pavelló Municipal d'Esports.

**Artistes participants.** El mateix jovent del poble feia de Dj

**Entitats organitzadores.** Horizon for Syrians. Col·laboració de l'Ajuntament d'Artés.

**Assistents.** 400 persones.

**Presència institucional.** Eli Carrecedo, regidora de Cultura, Educació i Esports d'Artés.

**Destinació de la recaptació.** Refugiats sirians a Catalunya.



## Síria, de camí cap a la pau i la concòrdia

**20/01/2019:** Taula rodona a la seu de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona.

**Entitats organitzadores.** Horizon for Syrians; Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona; i Consell de l'Advocacia de Catalunya.

**Participants.** Carles McCragh, degà de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Girona i vicepresident d'Horizon for Syrians; Joan Babeli, president de l'associació Horizon for Syrians; Dr. Miquel Molist, catedràtic de Prehistòria de la Universitat Autònoma de Barcelona; Manel Vila, secretari general de Cooperació del Departament d'Afers Exteriors (Generalitat de Catalunya); Tomàs Alcoverro, corresponsal de La Vanguardia a l'Orient Mitjà; Dr. Xavier Garí, professor associat de Universitat Internacional de Catalunya; i Zaki Alrifai, coordinador general de l'Aliança Nacional Siriana. Va moderar Silvia Soler, vocal de la Comissió de Justícia Penal Internacional i Drets Humans de l'Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona.

**Assistents.** 100 persones.

**Presència institucional.** Julio Naveira, president del Consell General de Col·legis d'Advocats de Catalunya.

**Destinació de la recaptació.** Acte de sensibilització sense recaptació.



## Síria, de camí cap a la pau i la concòrdia

**20/06/2019:** Taula rodona a l'Aula Magna de la Universitat Internacional de Catalunya.

**Entitats organitzadores.** Horizon for Syrians; i Universitat Internacional de Catalunya.

**Participants.** Josep Serrano, Catedràtic d'economia de la UIC, en funcions de coordinador. Carles McCragh, degà de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Girona i vicepresident d'Horizon for Syrians; Joan Babeli, president de l'associació Horizon for Syrians; Miquel Molist, catedràtic de Prehistòria de la Universitat Autònoma de Barcelona; Manel Vila, secretari general de Cooperació del Departament d'Afers Exteriors (Generalitat de Catalunya); Tomàs Alcoverro, corresponsal de La Vanguardia a l'Orient Mitjà; Xavier Garí, professor associat de Universitat Internacional de Catalunya; i Zaki Alrifai, coordinador general de l'Aliança Nacional Siriana.

**Assistents.** 120 persones.

**Presència institucional.** Xavier Gil Mur, rector magnífic de la Universitat Internacional de Catalunya.

**Destinació de la recaptació.** Acte de sensibilització sense recaptació.





## Recaptació de joguines i instruments musicals a Artés i Manresa (acte repetit en diverses edicions)

**Nadal-Reis dels anys 2017, 2018, 2019, 2020.** parades de recollida al carrer.

**Participants.** Voluntaris d'Horizon for Syrians. (A Artés amb la col·laboració del Consell de COOPiSOLm c (Consell Solidaritat Artés

**Assistents.** Al voltant del centenar de donants cada any.

**Destinació de la recaptació.** Infants desafavorits de la comarca del Bages.

# Projectes en curs

## Reconstrucció d'un mini barri de la ciutat d'Alep per a unes 2000 persones

**Objectiu:** aconseguir una petita zona de seguretat amb el seu ecosistema social i econòmic.

**Entitats organitzadores.** Horizon for Syrians; Power Tec Syria (Alep); Sap Solar Bad SL (Badalona); i PIMEC de Tarragona (Tarragona).

**Data prevista d'inici:** estiu del 2021

## Edició del CD *Diàleg per la pau*

Estem treballant en un projecte musical per crear un CD intercultural per la pau mitjançant el diàleg musical entre artistes de diverses procedències, llengües, cultures, races i religions. L'objectiu es vendre'l en els concerts i actes on participa Horizon for Syrians o ONGs afins. Estem buscant també altres formes complementàries de distribució.

**Entitats organitzadores.** Horizon for Syrians; Liberpress; Associació Catalunya-Líban; i Socors Libanès.

**Artistes participants.** El contingut l'ha proposat Josep Noguera i Francesc X Riera que anteriorment han participat en diverses experiències de diàleg musical intercultural.

**Europa.** Barreja de gralles i flamenc. Grup Band Gog amb Diego Cortés a la guitarra flamenca, Joan Rectoret al baix elèctric i Enric Canada a la percussió. [https://youtu.be/DJ5\\_cKuMeJo](https://youtu.be/DJ5_cKuMeJo)

**La dama d'Aragó.** Versió d'aquesta cançó tradicional amb Mohamed Souleimane al violí. Grup La sal dels mars. Canta Laia Bosch. [https://youtu.be/bK9eqEh7L\\_s](https://youtu.be/bK9eqEh7L_s)

**Encontres.** Espectacle multimèdia amb el Casal Cultural Dansaires Catalans i el cantant senegalès Bakary Keita «Bakus» i el pintor, percussionista i ballarí Fatty Pape Samba. <https://youtu.be/z0SLHZB0-yg>

**Sabari.** Cançó senegalesa barrejada amb una cançó medieval de pelegrinatge a Santiago de Compostela. Grup Ateneu Bendula amb la cantant i ballarina Touty Mane. <https://youtu.be/r6yWJlc7wLE>

**Espectacle pedagògic.** Espectacle pensat per a escoles que vulguin treballar la diversitat. Amb Touty Mane i Cheikh Koite. <https://youtu.be/MLtW9q1j0bl>

**Daglarym.** Cançó de Sibèria amb la cantant russa Oyuna Baturova i el violinista i compositor de música contemporània Manel Ribera. <https://youtu.be/2g4pRa3PrVk>

**Fel shara.** Una cançó molt coneguda, amb diversos noms, a tota la Mediterrània oriental. Amb Oyuna Baturova i Hayaf Yassine, doctor en música oriental, del Líban. [https://youtu.be/iT1LO37h\\_pw](https://youtu.be/iT1LO37h_pw)

**Al vent.** Una versió d'un fragment de la popular cançó de Raimon, Al vent, amb Oyuna Baturova i el músic sirià Moslem Rahal. <https://youtu.be/OfI4PE47xbE>

**Aku Pema.** Una cançó del compositor tibetà Palgon amb la col·laboració del cantant tibetà Tenzin Choegyal i el grup Oyuna Baturova Group. <https://youtu.be/uUbVDme6QoU>

**Data prevista de finalització:** primavera del 2021, quan es presentaria a la comarca del Bages i altres bandes de Catalunya.

**Destinació de la recaptació.** Tots els beneficis que es puguin obtenir aniran destinats a proporcionar ajuda a refugiats sirians a Europa i al Líban.

## Reedició del concert solidari *Diàlegs mediterranis*, a Girona

A finals de curs 2020-2021, perquè l'escola de música interessada tingui temps de preparar el repertori, volem fer una nova edició dels concerts solidaris *Diàlegs Mediterranis* que ja s'han celebrat a Artés i Barcelona ciutat. Aquesta vegada amb la participació d'una escola de música de Girona i la Casa de la Música d'Akkar.

**Entitats organitzadores.** Organitzat per Horizon for Syrians; Liberpress; i l'Associació Catalunya-Líban.

**Artistes participants.** Hi participarien alumnes i professors d'una escola de música de Girona i de la Casa de la música d'Akkar. També hi podrien participar artistes professionals de Catalunya per completar l'espectacle i per poder fer altres concerts a les terres de Girona.

**Destinació de la recaptació.** Casa de la música d'Akkar al Líban.

La metodologia és simple i té un funcionament validat en les dues edicions anteriors. En primer lloc s'envien partitures per correu electrònic i hom treballa sobre aquests materials. La primera dificultat que tenen els alumnes de Catalunya és llegir les partitures de dreta a esquerra i tocar amb quarts de to. Però en aquest aspecte podran comptar amb l'ajut dels components d'Horizon for Syrians i el reforç de l'experiència dels professors de les edicions anteriors que ja es van enfrontar a aquestes dificultats.

El següent pas és anar avançant en la preparació del repertori passant-se gravacions per correu electrònic per anar polint tots els detalls. Finalment s'haurien de reservar dos dies abans del concert a fi de fer assaigs generals.

# Futurs projectes

Tenim la il·lusió de fer que Barcelona sigui la capital mundial del diàleg per al pau. Per fer això necessitem la implicació de diversos organismes. Ja que al món hi ha mots conflicte en actiu i creiem que Barcelona és al ciutat per excel·lència per liderar aquest projecte.

## Informació legal

En compliment de la Llei 34/2002, d'11 de juliol, de Serveis de la Societat de la Informació i Comerç Electrònic (LSSI CE), informem als usuaris de les dades de l'empresa propietària d'aquesta web:

### OBJECTE

L'Associació HORIZON FOR SYRIANS (d'ara endavant, 'aH4S'), responsable del lloc web, posa a la disposició dels usuaris el present document amb el qual pretén donar compliment a les obligacions disposades a la Llei 34/2002, de Serveis de la Societat de la Informació i del Comerç Electrònic (LSSI-CE), així com informar a tots els usuaris del lloc web respecte a quines són les condicions d'ús del lloc web.

Tota persona que accedeixi a aquest lloc web assumeix el paper d'usuari, comproment-se a l'observança i compliment rigorós de les disposicions aquí informades, així com a qualsevol altra disposició legal que fos aplicable.

L'aH4S es reserva el dret a modificar qualsevol tipus d'informació que pogués aparèixer en el lloc web, sense que existeixi obligació de preavisar o posar en coneixement dels usuaris aquests canvis, entenent-se com a suficient amb la publicació en el lloc web.

### PROTECCIÓ DE DADES

L'aH4S està compromesa amb el compliment de la normativa espanyola de protecció de dades de caràcter personal i garanteix el compliment íntegre de les obligacions disposades, així com la implementació de les mesures de seguretat disposades en l'art. 9 de la Llei 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (LOPD) i en el Reglament de Desenvolupament de la LOPD.

De conformitat amb aquesta Llei, informem que la utilització de la nostra pàgina web permet que se'ns facilitin certes dades personals a través l'enviament d'e-mails, però que aquests no són incorporats a cap fitxer de dades ni seran objecte de tractament per part de l'aH4S.

### PROPIETAT INTEL•LECTUAL, NORMATIVA I FÒRUM

El lloc web, incloent a títol enunciatiu però no limitatiu la seva programació, edició, compilació i altres elements necessaris per al seu funcionament, els dissenys, logotips, text i/o gràfics són propietat de l'aH4S o, si s'escau, disposa de llicència o autorització expressa per part dels autors.

Tots els continguts del lloc web es troben degudament protegits per la normativa de propietat intel•lectual i industrial, així com inscrits en els registres públics corresponents, i no es permet la reproducció i/o publicació, total o parcial, del lloc web, ni el seu tractament informàtic, la seva distribució, difusió, modificació o transformació, sense el seu permís previ i per escrit.

Els dissenys, logotips, text i/o gràfics aliens a l'aH4S i que poguessin aparèixer en el lloc web, pertanyen als seus respectius propietaris, sent ells

mateixos responsables de qualsevol possible controvèrsia que pogués suscitar-se respecte als mateixos. L'aH4S reconeix a favor dels seus titulars els corresponents drets de propietat industrial i intel·lectual, no implicant el seu sol esment o aparició en el lloc web l'existència de drets o responsabilitat alguna del prestador sobre els mateixos, com tampoc cap suport, patrocini o recomanació.

L'usuari no pot utilitzar el material que aparegui en aquest lloc web per al seu ús privat, ni amb finalitats comercials. L'aH4S vetllarà pel compliment de les anteriors condicions, com per la correcta utilització dels continguts presentats a les seves pàgines web, exercitant totes les accions civils i penals que li corresponguin en el cas d'infracció o incompliment d'aquests drets per part de l'usuari.

#### LLEI APLICABLE I JURISDICCIO

Per a la resolució de totes les controvèrsies o qüestions relacionades amb el present lloc web o de les activitats en ell desenvolupades, serà aplicable la legislació espanyola, a la qual se sotmeten expressament les parts. Els Jutjats i Tribunals de Manresa, seràn els competents per a la resolució de tots els conflictes derivats o relacionats amb el seu ús.

#### POLÍTICA DE PRIVADESA

L'aH4S informa els usuaris del lloc web sobre la seva política respecte del tractament i protecció de les dades de caràcter personal dels usuaris que puguin ser recaptats per la navegació o tramesa de dades per e-mail a través del seu lloc web: en aquest sentit, l'aH4S garanteix el compliment de la normativa vigent en matèria de protecció de dades personals, reflectida en la Llei Orgànica 15/1999 de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal i en el Reial decret 1720/2007, de 21 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de Desenvolupament de la LOPD.

L'ús d'aquesta web implica l'acceptació d'aquesta política de privadesa.

#### MESURES DE SEGURETAT

En compliment de la legislació vigent en matèria de protecció de dades, recollida en el Reial decret 1720/2007, s'informa als usuaris que a l'aH4S que les dades personals que es recullen del formulari de contacte, són rebuts per e-mail i no són objecte de tractament, sino únicament de lectura, per part del personal de l'aH4S.

#### VERACITAT DE LES DADES

L'usuari manifesta que totes les dades facilitades per ell són certes i correctes. L'usuari respondrà de la veracitat de les seves dades i serà l'únic responsable de quants conflictes o litigis poguessin resultar per la falsedat de les mateixes.

#### OBTENCIÓ DE «COOKIES»

El servidor on està allotjada aquesta web utilitza cookies, que quedaran emmagatzemades en l'ordinador del visitant. Les cookies són petits arxius que contenen certa informació sobre la visita a la web, com el dia i l'hora en la qual comença la visita, en la qual s'abandona, així com informació sobre les diferents seccions consultades. Si l'usuari ho desitja, pot configurar el seu navegador per avisar sobre el registre de cookies, per evitar rebre-les, fet que no impedirà que pugui accedir a la web.



## COMUNICACIÓ D'INFORMACIÓ A TERCERS

L'aH4S no cedirà ni comunicarà a cap tercer les teves dades, excepte en els casos legalment previstos i sempre d'acord amb el usuari propietari de les dades.

## CONDICIONS D'ÚS DE LA WEB

L'ús d'aquesta web implica l'acceptació de les següents condicions, declinant realitzar qualsevol reclamació sobre les mateixes:

1. El servidor on està allotjada aquesta web utilitza cookies, que quedaran emmagatzemades en l'ordinador del visitant (veure apartat anterior amb l'explicació d'aquest concepte).
2. L'aH4S podrà modificar el contingut de la web en qualsevol moment i sense previ avís.
3. L'aH4S pot posar a la disposició de l'usuari enllaços o altres elements que permeten l'accés cap a altres llocs web pertanyents a tercers. No comercialitzem els productes i serveis d'aquestes pàgines enllaçades, ni assumim cap tipus de responsabilitat sobre les mateixes, ni sobre la informació continguda en elles, ni la seva veracitat o licitud, ni de qualsevol efectes que poguessin derivar-se. En tot cas, l'ACL (Access Control List) manifesta que procedirà a la retirada immediata de qualsevol contingut que pogués contravenir la legislació nacional o internacional, la moral o l'ordre públic, procedint a la retirada immediata de la redirecció a aquest lloc web, posant en coneixement de les autoritats competents el contingut en qüestió.
4. No és necessari registrar-se a la web, ni facilitar cap tipus de dada personal, per navegar-hi.
5. L'aH4S no pot garantir el funcionament ininterromput o totalment lliure d'errors d'aquesta web. Per tant, no ens fem responsables de cap dany causat per l'ús d'aquest lloc.
6. L'aH4S no es farà responsable dels danys i perjudicis, propis o a tercers, produïts per un mal ús d'aquesta web per part de l'usuari.
7. L'usuari es compromet a no utilitzar aquesta web per a la realització d'activitats contràries a la llei, a l'ordre públic o a aquestes condicions.
8. L'aH4S no es responsabilitza dels virus que tinguin el seu origen en una transmissió telemàtica infiltrats per tercers generats amb la finalitat d'obtenir resultats negatius per a un sistema informàtic.
9. L'aH4S no es fa responsable de la informació i continguts emmagatzemats, a títol enunciatiu però no limitatiu, en fòrums, xats, generadors de blocs, comentaris, xarxes socials o qualsevol altre mitjà que permeti a tercers publicar continguts de forma independent a la pàgina web del prestador. No obstant això i en compliment del que es disposa en l'art. 11 i 16 de la LSSI-CE, l'ACL es posa a la disposició de tots els usuaris, autoritats i forces de seguretat, i col·laborant de forma activa en la retirada o si escau bloqueig de tots aquells continguts que poguessin afectar o contravenir la legislació nacional, o internacional, drets de tercers o la moral i l'ordre públic. En cas que l'usuari consideri que existeix en el lloc web algun contingut que pogués ser susceptible d'aquesta classificació, es prega el notifiqui de forma immediata a l'administrador del lloc web.
10. Aquest lloc web ha estat revisat i provat perquè funcioni correctament. En principi, pot garantir-se el correcte funcionament els 365 dies de

l'any, 24 hores al dia. No obstant això, L'aH4S no descarta la possibilitat que existeixin certs errors de programació, o que esdevinguin causes de força major, catàstrofes naturals, vagues o circumstàncies semblants que facin impossible l'accés a la pàgina web. En definitiva, l'usuari és l'únic responsable de l'ús que realitzi dels serveis, continguts i enllaços inclosos aquesta web. En el següent vincle de text es publica una còpia dels Estatuts [de l'ASSOCIACIÓ HORIZON FOR SYRIANS](#), sense incloure la informació de filiació personal corresponent als càrrecs i vocals de l'Associació. Si per algun motiu podeu requerir-ne les dades, poseu-vos en contacte amb [info@horizonforsyrians.org](mailto:info@horizonforsyrians.org).