



Le Fonds Roberto Cimetta et la mobilité en Méditerranée

Fondé en 1999 par six opérateurs culturels européens d'Italie, de France, du Portugal et de Belgique, le Fonds Roberto Cimetta porte le nom d'un metteur en scène de théâtre italien qui a élaboré les principes du Fonds avant de décéder prématurément. Structuré initialement comme association à but non lucratif de droit belge à Bruxelles, le Fonds Roberto Cimetta est actuellement géré par une association française (loi 1901).

Le cœur de la mission du FRC est **de promouvoir la mobilité des artistes et des professionnels de la culture en Méditerranée en allouant des bourses de voyage** suivant un processus fondé sur la demande, simple et rapide, et **en prenant une part active aux débats autour de la mobilité culturelle** à l'échelle internationale. Il s'agit de comprendre les besoins des aspirants à la mobilité, d'analyser les conditions de sa mise en œuvre, et de mieux connaître ses effets en termes professionnels et personnels. La mobilité est une composante essentielle des trajectoires des artistes et des opérateurs culturels : elle s'assimile à une **formation informelle** en favorisant l'exploration de lieux, pratiques et esthétiques nouvelles ; elle **développe des opportunités professionnelles** par le biais de partenariats et de la découverte de nouveaux marchés ; elle favorise **une meilleure connaissance de la diversité du monde méditerranéen** et contribue à **tisser des liens entre des personnes et des communautés** dans cette région et au-delà.

Œuvrer pour la mobilité en Méditerranée, une des régions les moins intégrées au monde, signifie agir dans un contexte où les déplacements des professionnels de la culture et des artistes sont fortement contraints, notamment pour des raisons politiques et financières, mais aussi historiques et culturelles. **Les opportunités de mobilité y sont très limitées**, accentuant un environnement professionnel **marqué par de grandes inégalités** dans la région et des obstacles grandissants (obtention des visas, etc.). Une étude récente réalisée par *On the Move* soulignait les différentiels d'accès à la mobilité en termes géographique, **reléguant les pays méditerranéens, y compris la plupart des pays européens situés sur le pourtour méditerranéen, en queue de classement**¹. Au cours des dernières années, le FRC a également attribué des soutiens destinés à la structuration de lieux culturels et de leurs équipes dans la région, et a mis en place un programme pour les artistes réfugiés.

Présidente : Manuèle Debrinay Rizos – president@cimettafund.org

Trésorière : Giovanna Tanzarella -

Adresse : c/o Onda – 13 bis rue Henry Monnier – 75009 Paris -

¹ Mobility Scheme for Artists and Culture Professionals in Creative Europe countries, *On the Move*, 2019, annexes P.27