



DESCRIPTION DE LA FONDATION

<p>Association Fondation SPECT'ACT</p>	<p>Fondation culturelle et artistique, spécialisée à la technique du « Théâtre forum » pour but de traiter des problématiques sociales, tout en permettant aux spectateurs de devenir acteurs (SPECT-ACTeur) et de participer activement à la transmission du message et renforcer son impact.</p> <p>La fondation a été fondée a Tiznit le 09 janvier 2019, sous le nom du TINAS, et à 2022 elle a devenu SPECT'ACT.</p> <p>L'équipe SPECT'ACT est composée de comédiens-jokers formés aux techniques du Théâtre forum. Ensemble, nous créons et jouons et nous transmettons la philosophie et la pratique du Théâtre forum par des stages, des ateliers et des spectacles.</p> <p>L'objectif est de créer un espace d'expression artistique et culturelle dans un cadre libre et convivial et un terrain de réflexion sur les enjeux sociaux.</p>
<p>Informations légales de l'association</p>	<p>Association Fondation Spect'Act Brahim BENRAIS - Coordinateur général Tél : 0611-20-67-41 Email : fondationspectact@gmail.com 151 Lot Saidia 2 Tiznit</p>
<p>La vision</p>	<p>La fondation vise l'habilitation des acteurs et des groupes de jeunes aux arts, le renforcement de la participation sociétale, et l'incitation à la création de politiques publiques susceptibles d'assurer l'accessibilité aux espaces publics et leurs transformations à des espaces de libre expression.</p> <p>La fondation s'inscrit, par son travail, dans la perspective d'une société caractérisée par la participation citoyenne et active, elle est convaincue que l'art est un outil efficace pour la réalisation des valeurs de diversité et de l'acceptation de l'autre.</p>
<p>Ce qui nous différencie...</p>	<p>Première troupe au Maroc à avoir travaillé/expérimenté le théâtre forum en Tamazight/Darija.</p>
<p>La méthode</p>	<p>La méthode du groupe est une extension de la méthode artistique et pédagogique inventée par Augusto Boal, la troupe de la fondation tache de fusionner cette méthode avec les déférentes formes de spectacles patrimoniaux marocains, notamment l'art de «Al Halqa ».</p>
<p>AL HALQA</p>	<p>AL HALQA étant l'une des formes patrimoniales de spectacles théâtrales marocains, présentée souvent dans les places publiques, se caractérise par l'échange interactif avec le public, ce qui rejoint la philosophie et la méthode du théâtre de l'opprimé, en particulier la technique « théâtre forum », qui se base sur la prise de parole par le public et sa participation active à changer le cours de la pièce en proposant des solutions pour résoudre la situation problème étalée au cours de l'action dramatique, afin de s'entraîner au changement du réel.</p>

Notre Expérience

La fondation travaille sur la technique du théâtre forum à travers la création théâtrale, les formations et la gestion des projets culturels, depuis sa création la fondation participé à :

- 1- L'écriture et la production de deux spectacles de théâtre forum organisé par l'association L'BLEND dans le cadre du programme « Rooted in the Future » avec le soutien de la Fondation AFAQ.

Les deux spectacles traités comme sujets : problèmes de communication interculturelle/générationnel ; le sacrifice de l'Aïd qui passe d'une "sonna" à une imposition sociale.

- 2- L'écriture et la production d'un spectacle de théâtre forum organisé par OXFAM Maroc dans le cadre du programme « Autonomisation des femmes grâce à l'entrepreneuriat coopératif durable au Maroc » dont le but est de sensibiliser la société aux obstacles dont les femmes souffrent et les femmes coopérantes en particulier et œuvrer à briser les préjugés et les stéréotypes à son égard.

- 3- L'écriture et la production d'un spectacle de théâtre forum organisé par association migration et développement dans le cadre du projet « Amsaswa » dont la thématique et les masculinités positive.

- 4- **Projet de solidarité internationale 1** : La Fondation Spect'act, en partenariat avec l'Association Migration et Développement au Maroc et en collaboration avec l'Association La Ligue de l'Enseignement de l'Oise en France, participe a un projet de solidarité internationale – Tiznit 2023, dans le cadre global "Jeunes des 2 Rives" (J2R).Ce projet prend la forme d'une résidence artistique intitulée "Et si on s'la jouait solidaire en théâtre forum". Il repose sur l'approche du théâtre forum dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux liés à la solidarité et au vivre-ensemble. L'objectif est de susciter et de développer l'esprit critique, tout en favorisant l'apprentissage d'une citoyenneté ouverte sur le monde. Le projet vise également à sensibiliser aux notions d'inégalité sous divers aspects tels que le genre, le travail, le territoire, l'éducation, les revenus, et les origines, entre autres.

Projet de solidarité internationale 2 : La Fondation Spect'act, en partenariat avec l'Association Migration Développement au Maroc et en collaboration avec l'Association C'est Nous en France, participe activement à un projet de solidarité internationale – Tiznit 2023, inscrit dans le cadre global "Jeunes des 2 Rives" (J2R). Ce projet se matérialise à travers une résidence artistique intitulée "La place des femmes dans le milieu urbain et rural : Te raconter ma place". En s'appuyant sur l'approche du théâtre engagé et citoyen, son objectif principal est d'améliorer la compréhension et la valorisation du rôle des femmes dans la société, tout en luttant contre les stéréotypes qui les affectent. Le projet vise à mettre en lumière, à travers le théâtre, la contribution significative des femmes dans les contextes urbains et ruraux. Il cherche également à combattre toute forme de préjugés ou de clichés envers les femmes. Cette résidence artistique offre ainsi une plateforme d'expression et de réflexion pour sensibiliser le public aux réalités, aux défis et aux réussites des femmes, contribuant ainsi à promouvoir l'égalité des genres et à renforcer le tissu social.

- 5- Suite au séisme du 8 septembre 2023 qui a touché la région de Souss-Massa et d'autres zones du Maroc, la Fondation Spect'Act, en partenariat avec l'Association Migration et Développement, l'Association Jeunes d'Atlas, l'Association Anima en France, et en collaboration avec le collectif < CAUSE >, coordonne la caravane "**Clinic'Art**". Cette initiative vise à apporter un soutien et une thérapie psycho-émotionnelle aux enfants affectés par les traumatismes post-sismiques, en utilisant des pratiques d'Art-thérapie telles que le collage, le stop-motion et le théâtre de psychodrame, ainsi que d'autres activités artistiques.

- 6- La fondation a réalisé plusieurs cycles de formations et résidence artistique autour du théâtre forum dans les écoles, les centres culturels.

THEATRE FORUM

Déroulement

« Réfléchir et agir ensemble »

Le théâtre-forum est une technique artistique utilisée pour créer un débat théâtral.

Le principe de base est le suivant :

Devant un public, le groupe d'acteurs présentant une scène qui représente des situations d'oppression, injustice, discrimination ou de violation de droits économiques et sociaux des femmes, les montre d'abord au public pour en prendre connaissance et commencer à imaginer des pistes d'évolution positive de la situation exposée.

Menées par un maître de cérémonie appelé le « joker », le public sera encouragé à s'exprimer afin de trouver ensemble des solutions aux problèmes posés et des alternatives afin que la chute de la scène soit plus optimiste.

Les membres de l'auditoire seront ensuite invités à remplacer le comédien qu'ils souhaitent pour rejouer la scène, permettre aux spectateurs de devenir acteurs (**Spect-Acteur**) et de venir sur scène afin d'y expérimenter leurs idées.